



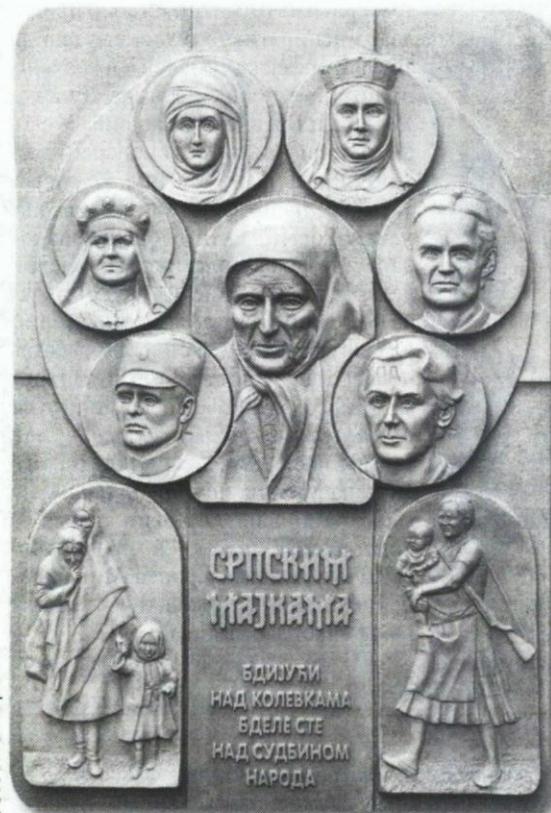
Datum: 02.03.2018  
Medij: Politika  
Rubrika: Među nama  
Autori: umetnik  
Teme: Vojna imovina

Naslov: Spomen-obeležje srpskim majkama

Napomena:  
Površina: 266  
Tiraž: 35000



Strana: 21



Рељеф у бронзи посвећен српским мајкама

## Спомен-обележје српским мајкама

„Бдијући над колевкама, бдиле сте над судбином народа.“ Ове речи исписане су на рељефу у бронзи, са ликовима девет знаменитих жена, постављеном на

ка Светог Саве – преподобна Анастасија; кнегиња Милица – преподобна Евгенија; мати Ангелина Бранковић; Макрена Спасојевић; Милунка Савић; Дијана Будисављевић (Аустријанка удата за српског хирурга Јулија Будисављевића која је спасила неколико хиљада српске деце из Ја-

Дому Војске Србије у Београду.

Иначе, слажем се са господином Јокићем да многе знамените Српкиње заслужују споменик, не само у главном граду већ диљем Србије и на другим просторима на којима живе Срби („Нема споменика знаменитим Српкињама“, „Међу нама“, 15. и 16. фебруар 2018).

Идеја да се изради спомен-обележје српским мајкама, како бисмо се бар делимично одужили тим знаменитим женама, потекла је од Милована Вitezoviћа и директора медија центра „Одбрана“ пуковника Стевице Карапанцина. Централна личност композиције је мајка српских ратника, рађена према лицу извесне Соке Лолић, мајке српског потпоручника који је погинуо на Кајмакчалану. Следе, у виду ореола, мај-

сеновца), као и две стојеће фигуре: Мајка са Козаре, по фотографији Жоржа Скригина, и мајка са Космета, из Прекала, коју је снимио сарадник и репортер „Политике“ Миле Јелесијевић. Рељеф димензија 70 пута сто сантиметара, чији је аутор потписник ових редова, открiven је 24. марта 2017. године.

Завршићу цитатом Јована Дучића: „Има међу женама више хероја него што их има међу људима, али су људи целу историју приграбили за себе, а и за приче о себи. Међутим, ми смо хероји у бојној ватри, а жене у хладној свакидашњици; ми смо хероји пред смрћу, а оне пред животом; ми пред другима, а оне пред целом судбином.“

Мирко Mrkić Острошки,  
ликовни уметник